

Apprendre l'anglais en 30 minutes par jour : toutes mes astuces (1/3)



1/ Organisez vos temps d'apprentissage

Les 4 compétences: **LISTENING**, **SPEAKING**/'spi:.kiŋ/, **READING**/'ri:.diŋ/ & **WRITING**/'rai.tiŋ/
(écouter / comprendre - parler / s'exprimer - lire - écrire)

- Travaillez 2 compétences par séance (2 x 15 minutes).
- Alternez les compétences suivant les séances pour toutes les travailler équitablement sur la semaine.
- **Ne pas faire de votre moment d'apprentissage une contrainte.** Choisir un lieu et un moment où vous êtes pleinement disponible.
- Soyez régulier. Une séance d'1h30 ne rattrapera pas 3 séances de 30 minutes manquées.
- Donnez-vous des objectifs à court (séance), moyen (semaine) et long (mois ou échéance) terme, comme la maîtrise d'un temps, de vocabulaire spécifique, d'un point de grammaire ou le projet d'un voyage.

2/ Qu'est-ce que l'on retient ?

- **Ce qui nous intéresse**: travailler des ressources, sujets, thématiques qui vous parlent.
- **Les informations apprises en contexte**: ce qui est dénué de contexte ne fait pas sens. On ne le retient donc pas. On ne fait pas de la grammaire pour faire de la grammaire. On souhaite apprendre à exprimer quelque chose, et pour cela on a besoin de comprendre le fonctionnement d'un temps par exemple.
- **Ce que l'on peut mettre en pratique**: le vocabulaire et la grammaire que vous rencontrez dans vos lectures et vos échanges est celui dont vous avez besoin.
- **Ce que l'on répète**: pratiquez tous les jours *day in, day out* et vous pourrez très rapidement noter vos progrès.

3/ Exemples d'activités autour d'une chanson

Ressources: 1 chanson + les paroles

- 1 - Écoutez plusieurs fois le morceau en vous concentrant sur les paroles sans interruption, puis essayez de transcrire ce que vous entendez. Quand vous bloquez, vérifiez avec les paroles, puis écoutez le morceau à nouveau en lisant le texte. Renouvelez l'expérience après quelques jours. (*Listening Comprehension / Writing*)
- 2 - *Speech shadowing* - Laissez le chanteur ou la chanteuse interpréter une phrase, faites pause, puis chantez, ou du moins répétez au fur et à mesure ! (*Listening comprehension / Speaking*)
- 3 - Prenez le texte et repérez les différents noms, verbes, adjectifs. Quels sont les temps employés ? Y a-t-il des structures spécifiques ? Pouvez-vous composer vos propres phrases à l'aide de ces nouveaux termes ? Essayez ! (*Reading / Writing*)
- 4 - Quand vous connaîtrez bien le texte après l'avoir travaillé, récitez les paroles comme un discours. Interprétez les mots, exagérez. Vous pouvez le faire à tout moment, en voiture ou sous la douche ! Vous pouvez aussi vous enregistrer et écouter ensuite pour corriger votre prononciation.